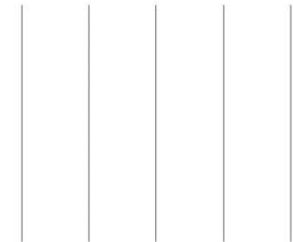




揮灑白色為大片基礎，黑、灰色垂直拉升出尺度延緩。



# Light Sense

光感居家的語彙

空間設計暨圖片提供 / 思維空間設計  
採訪撰文 / 仇擁梅

## Design Notes

思維空間設計

電話：04-2320-5720

傳真：04-2320-8210

地址：台中市南屯區大英街229號2樓

網址：[www.thinkingdesign.com.tw](http://www.thinkingdesign.com.tw)



座落位置：台中市西屯區  
 空間坪數：50坪  
 室內格局：三房、兩廳、三衛  
 主要建材：平面烤漆、玻璃、鐵件、超耐膠木地板、大理石、  
 系統櫃體、實木皮、石皮、鋁框拉門

1 2 | 3  
4

1. 光線自大片落地窗灑入客廳，映照滿室的通透明亮。
2. 來自客廳方向的自然採光也完整進駐餐廳。
3. 廚房，以白色基調維持表面線條的俐落簡潔。
4. 白、灰、黑色及加入原木料組合的主牆面，讓空間氣質更富藝術感。

讓居家空間成為生活的幸福泉源，首先仰賴「陽光」的養分將其填滿。設計師陳詩涵以開闊光感的思維，將30年的透天厝進行內外翻新，在空間中體現穿透性的視覺層次，透過材質與光線引領，互動出場域之間的語彙，更為新婚的屋主夫妻創造了小時代的设计美宅。

#### 光感·輕透·簡約純粹

全面更新的外觀，已然是一道風景；揮灑白色為大片基礎，黑、灰色垂直拉升出尺度延展；將原本的小窗戶改成整面的落地窗，顯現大器並延光入室。

1樓以白色牆面的延伸啟動公共空間的連結，再以木質元素的游走，串起簡約的傢俱擺設，形塑大自然般光感氛圍，順勢也界定出不同空間的使用性。

光線自大片落地窗灑入客廳，映照滿室的通透明亮，灰色沙發及立燈是活絡的跳色，使整體散發一股恬雅的閒適氣息；電視牆的設計概念，建立在比例優雅的切割線條中，選擇珊瑚石牆，成就大尺度的感官體驗；同樣從線條美學出發的天花造型，孕育出生活情調。

書房，運用穿透感的黑玻璃門取代實體阻絕，在閱讀時能避免外在干擾，也能串連充足光源，此滑門與廚房做一整片連動式，門上的線條，跳脫制式；鐵件、木質合譜的開放式書架結合抽屜，輕鬆打造出一方人文端景，使閱讀者更能沉浸於生活美學之中。

來自客廳方向的自然採光也完整進駐餐廳，此區的視覺焦點落在以白、灰、黑色及加入原木料組合的主牆面，利用其不規則的分隔，讓空間氣質更富藝術感。





進入廚房，接續木質脈絡的地坪遊走，拓深了縱向尺度的動線規劃；同樣以白色基調維持構面線條的俐落簡潔，鋪陳明亮清爽的烹飪環境，並加設中島，增添更豐富的實用機能。

### 起居步調的自在悠活

拾級而上是私領域，透過加大的窗戶讓光源得以順勢帶入，視野更趨開敞；走道燈溫暖著歸人心緒，並以鐵件加高了扶手高度，符合人體工學。

2樓為主臥室與2間彈性使用的臥房。主臥室，透過窗外篩下自然光量，映照在淡紫紅色的床背牆上，鋪述著柔美情境；床架以實木皮延伸結合石材薄片，提升質感；床側的梳妝檯是設計師配合屋主尋寶而得的燈泡所設計，點亮閨房情趣；床對向的H型櫃體設計，將衣櫃與電視整合，創造符合生活邏輯的美型收納；此外，木質牆面的隱藏門設計，巧妙地將衛浴納入，溫潤的木色鋪陳著有溫度的起居氛圍。次臥，也重新加大窗戶，營造出充滿自然光線的場域。

### 越住越清爽 光感居家

引導光線注入空間，一掃空間原本的陰暗狹窄，帶來開闊舒適的生活感受。

設計師陳詩涵深信，裝修不僅美感，它關係到空間、機能、人及永續，並讓使用者生活因設計而更加美好。



1. 鐵件、木質合適的開放式書架結合抽屜，輕鬆打強出一方人文雅景。
2. 主臥室透過窗外篩下自然光量，鋪述著柔美情境。
3. 床側的梳妝檯是設計師配合屋主尋寶而得的燈泡所設計，點亮閨房情趣。
4. H型櫃體設計，將衣櫃與電視整合，創造符合生活邏輯的美型收納。

